



*Aji Prasetyo*

**HARIMAU  
DARI MADIUN**

- Kenapa Sentot
- Kenapa Madiun

# Mencoba Mengenal Sentot

- Ronggo Prawirodirjo III, sang inspirator Sentot
- Membaca kepribadian Sentot lewat Babad, catatan Belanda dan tulisan korespondensi
- Kondisi medan tempur di tahun ketiga dan keempat

# Konflik intern Diponegoro-Kyai Mojo





# Kehadiran sosok figuran





BAGAIMANA PERANG  
MAMPU MENYULAP PARA  
PETANI ITU MENJADI  
PETARUNG GANAS?



JAWABNYA  
SEDERHANA  
SAJA,



...KARENA  
MEREKA  
LAPAR.



Di tengah  
adegan  
pertempuran,  
narasi  
tentang  
latar  
belakang  
perang



DIPONEGORO MELIHAT  
KEBOSROKAN SISTEM  
DI DALAM KERATON  
TERLALU SULIT UNTUK  
DIBENAH.  
KONFLIK INTERN  
DAN DOMINASI ASING  
MANYA MELAHIRKAN  
KEBIJAKAN YANG MAKIN  
MENYENSARAKAN  
RAKYAT.



DIPONEGORO PUN  
MENGALANG KEKUATAN  
RAKYAT.  
MENGAJAK PARA PEMIMPIN  
DISTRİK UNTUK  
BERAMAI-RAMAI  
MEMERDEKAKAN DIRI  
DARI KEKUASAAN KERATON,  
DAN BERSAMA-SAMA  
MENDIRIKAN NEGARA BARU,  
DENGAN TATANAN  
BARU



PEMERINTAH KOLONIAL BELANDA PUNYA KEPENTINGAN  
UNTUK MEMIHAK KERATON, DAN MENERAHKAN PASUKAN  
UNTUK MENUMPAS PEMBERONTAKAN.

# Catatan kaki di beberapa adegan

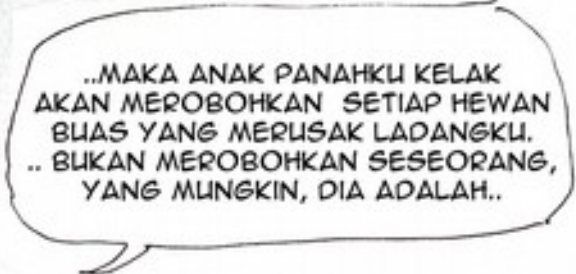
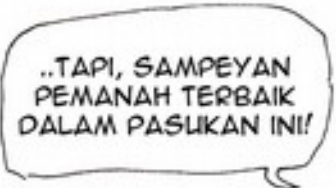


6. Akhir 1828, atas rekomendasi dari pamannya, Pangeran Bei, Pangeran Diponegoro mengizinkan Sentot memungut sendiri pajak di wilayah yang dikuasainya tanpa melalui pejabat patih yang biasa menjadi administrator pajak. Di mana 70%nya boleh dikelola oleh Sentot sendiri sedangkan sisanya disetorkan ke Pangeran Diponegoro sebagai pemimpin tertinggi. Sebuah keputusan yang diragukan sendiri oleh Pangeran Diponegoro sebagaimana seperti yang dituliskannya di Babad Diponegoro bait ke-35;

*..Jika dia yang memegang pedang diijinkan menggenggam uang, apa jadinya nanti. Tidakkah nanti akan menjadi terbelengkalai.*



Usaha  
untuk  
menyelipkan  
pesan  
humanisme  
dalam  
kisah  
perang



SUAMI DARI SESEORANG,  
ATAU  
AYAH DARI SESEORANG



# Menukil sekilas sosok Ronggo III

hal yang  
tidak bisa  
dihidarkan

KONFLIK RUMIT YANG MELIBATKAN SULTAN YOGYA, PEMERINTAH KOLONIAL DAN PENGUASA SURAKARTA MEMBUAT SULTAN SANGAT HATI-HATI DALAM MENGAMBIL SIKAP POLITIK.

SEDANGKAN MONOPOLI PERDAGANGA KAYU YANG DITERAPKAN BELANDA SANGAT MERUGIKAN PENDUDUK MANCANEgara TIMUR YANG MENGGANTUNGAN HIDUPNYA DARI HASIL HUTAN.

SEBAGAI PENGUASA WILAYAH TIMUR, RADEN RONGGO PRAWIRODIRJO III MENGADUKAN KESEWENANGAN ITU KE KERATON.

NAMUN SULTAN HB II TIDAK MAMPU BERBUAT BANYAK UNTUK MENOLONG MENANTUNYA ITU.



# Kemelesetan Visual

MASA-MASA YANG BERAT BAGI RADEN RONGGO III. BARU SETAHUN SETELAH KEMATIAN ISTRI YANG PALING DICINTAINYA, KONFLIK POLITIK MENYERETNYA PADA POSISI YANG RUMIT. (8)



EKONOMI YANG CARUT MARUT, PIHAK ASING YANG BEBAS MENJARAH ASET DI WILAYAHNYA, RAKYAT YANG KEHILANGAN MATA PENCAHARIAN, DAN KERATON YANG TIDAK LAGI PUNYA WIBAWA. MAKA RONGGO II MEMUTUSKAN UNTUK BERTINDAK.







# Adegan fiktif yang menggambarkan permasalahan utama





..DAN KALAU PUN AYAM INI  
TIDAK SAMPAI DINIKMATI OLEH  
ANAK-ANAK SAYA, SEMOGA  
BISA DINIKMATI OLEH MEREKA,  
ANAK DARI PARA IBU LAINNYA.



RADEN..

ANDA  
BAIK-BAIK  
SAJAP?





INGATKAH KALIAN  
APA YANG MEMANGGIL KITA  
UNTUK TERJUN KE DALAM  
PERANG INI?  
KARENA RAKYAT LAPAR!!

NAMUN DITENGAH PERANG,  
PARA PEMIMPIN YANG KITA HORMATI  
ITU, SALING BERTIKAI SENDIRI. SALING  
BEREBUT POSISIS KEKUASAAN,  
TERMANJAKAN OLEH HARTA  
RAMPASAN PERANG!

KITA LUPA TUJUAN AWAL  
PERJUANGAN INI.  
RAKYAT YANG DULUNYA  
LAPAR, KITA BUAT  
SEMAKIN KELAPARAN!





KUAKUI, MISI YANG DIUSUNG  
PANGERAN DIPONEGORO  
SUNGGUH MULIA. NAMUN DIA  
HARUS MAU MENERIMA  
KENYATAAN..

BAHWA KOALISI YANG  
DIA BENTUK TELAH HANCUR  
DI TENGAH JALAN.  
DAN MISI SUCINYA ITU UNTUK  
SAAT INI GAGAL TERWUJUD.

AKUILAH KENYATAAN  
PAHIT INI DAN SEGERALAH  
HENTIKAN PERANG!!



# Referensi Visual













Madem Basch Jawinedroefel

Door de Wengradenische



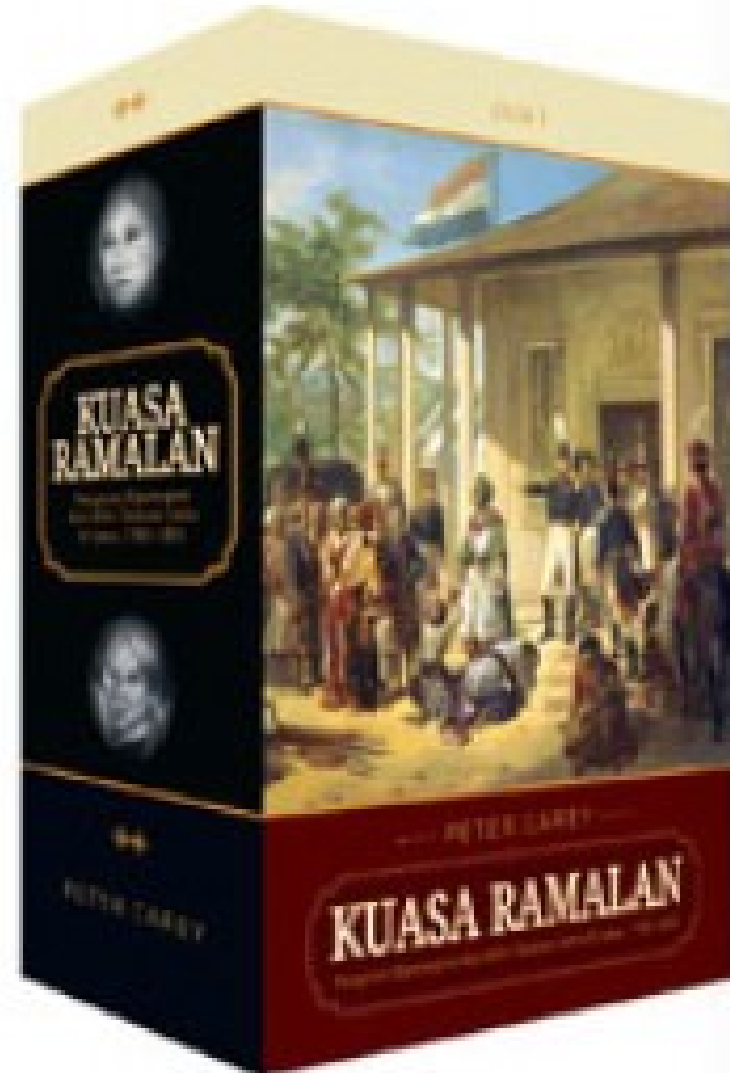
Tanjung Diponegoroel

Door de Wengradenische



Korporaal van de Javasche Barisjan

# Referensi Buku













KPAH RONGGO PRAWIRODIRDJO III

ADIPATI MAOSPATI MADIUN KE III

DIHUKUM MATI SEBAGAI PEMBERONTAK MELAWAN  
PENJAJAHAN BELANDA DAN DIMAKAMKAN  
DIMAKAM PEMBERONTAK BANYUSUMURUP Th. 1810

DINYATAKAN SEBAGAI PEJUANG PERINTIS MELAWAN  
BELANDA OLEH SRI SULTAN HB IX Th. 1957  
DAN DIMAKAMKAN KEMBALI DI GIRIPURNO  
MAKAM PERMAISURINYA PUTRI HB II.

GBRAY. MADOERETNO













# Next Story; Ronggo III

Yogya, 26 Juni 2015